

TILTEN wat is dat?

Tilten is het kantelen van het schildkraakbeen ten opzichte van het ringkraakbeen. To tilt = kantelen.

Hiermee kun je een zeer zacht en intens pianissimo maken in de hoogte van je stem. Zacht en hoog zingen wordt gemakkelijker.

Ook crescendo – decrescendo en met vibrato zingen wordt gemakkelijker. Bij het zingen van lichte muziek en musical kun je met tilten de stem iets warmer kleuren.

Tilten komt het zuiver zingen ten goede.

Het effect van tilten is dat de klank meer boventonen krijgt.

Veel zangers hebben een zg. "breuk"; deze wordt minder hoorbaar als je gaat tilten.

Klassiek geschoolde zangers vinden het heel moeilijk om NIET te tilten.

Oefeningen om "thyroid-tilt" te vinden:

Spreek klagend, huilend, zielig (cry). Wissel dit af met het voelen zonder geluid.

Maak een "joe-hoe" roepje

Spreek als een heel aardige omroepjuffrouw "meneer Janssen, telefoon toestel 25".

Mannen kunnen dit vinden door heel chique, deftig te praten. Theatraal spreken wil ook wel eens helpen om tot tilten te komen.

Op deze manier spreken maakt dat het schildkraakbeen kantelt.

Oefening om NIET te tilten:

Gebiedend zingen, streng spreken: éet, éet, éet etc. over kwint of toonladder

Áap áap áap etc. (met glottisslag aanzet)

Spreek alsof je een nieuwslezer bent

Oefeningen tilten – niet tilten:

Zing getilt: jie-jie-jie-jie over kwint of toonladder

Roepje : joehoe (is getilt)

Spreek: 1-2-3-4-5 niet tilten

Spreek: 1-2-3-4-5 wel tilten

Zing -ie- : neutral – retraction – tilten