

Hartverwarmend drie koren Kerstconcert



Muzikale klanken vulden de kerk. Foto: Cor van Oorschot

Wat een mooi, sfeervol en ook muzikaal zeer goed uitgevoerd concert. Als kerstconcert was het misschien wel wat aan de vroege kant maar ondanks dat- en wetende dat er nog een drietal andere Kerstconcerten in Rooi gepland zijn – liet de grote opkomst zien dat men er wel al aan toe was. Mede door het persbericht konden we ons verheugen op een zeer afwisselend programma van drie koren. Het werd een middag waarin de hunkering naar vrede, ook in het Oekraïns, met bezieling verklankt en beluisterd werd.

Door: Mattie De Schepper

Het gaf al zo een fijn gevoel toen ik de foto bij het persbericht zag met deze drie stralende vrouwen. Een succesvolle samenwerking was hen wel toevertrouwd. Ook goed dat er gekozen was om ieder koor een gedeelte te laten invullen met eigen repertoirekeuze en het concert te openen en af te sluiten met een samenzang. Dat zorgde er

voor dat ieder koor heel goed tot zijn recht kwam en dat de samenzang voelde als een warm deken.

Het Roois Gemengd koor mag zich gelukkig prijzen dat ze Anja Koldenhof-Timmers bereid hebben gevonden de voorbereiding van dit concert en de uitvoering op zich te nemen. Er werd heel goed en met toewijding gezongen. Nuances in dynamiek maakten dat de zeggingskracht van de liederen heel goed over kwam.

Het zo zuiver gezongen 'O Magnum Mysterium' en de indrukwekkende compositie van 'Sure on this shining night' bracht verstilling en ontroering. Het koor kleurde en intoneerde goed bij de klanken van de vleugel, door Brechje van den Brand zeer inlevend bespeeld. Koor Aurora geleid door Erie van der Zanden kwam als driestemmig vrouwenkoor heel goed over. Compliment voor de opvallend goede dictie en een doorleefde interpretatie. Met Brechje v.d. Brand

aan de vleugel, Henk van Zutphen gitaar, Miranda Verrijt en Hanneke Popma fluit werd het een feest om naar te luisteren.

Het Roois Kamerkoor zette achter in de kerk een Oekraïns lied in. Zingend en naar de inhoud van het lied, elkaar en de aanwezigen geluk toewensend kwamen zij naar voren. Onder inspirerende leiding van Monique Joosten lieten zij ons genieten van prachtige met veel zorg uitgevoerde koorzettingen. Compliment voor de dictie in het lied op tekst van Anton van Duinkerken, het was woordelijk te verstaan. Het Lux aurumque van Whitacre klonk heel puur en doorzichtig.

Memorabel

Dit drie koren Kerstconcert kan zeker als memorabel in de boeken. Het gezamenlijk en met volle overgave gezongen 'We wish you a merry' Christmas vormde een heel feestelijk slot. Een daarop volgende staande ovatie en woorden van lof en dank waren zeer terecht.

Het bezielende openingswoord van Corry Kocken, Brechje van den Brand achter de piano, riepen bij mij herinneringen op aan eerdere memorabele Kersconcerten zoals de 'Kerst-in uit 1978' van het RKK in de Goede Herderkerk en latere Kerstconcerten waaraan zowat alle koren, en muziekgezelschappen deelnamen.

Maar dit was ook goed zo, heel goed zelfs.



De koren vulden de kerk met hun gezang. Foto: Cor van Oorschot